

METTEUSE EN SCÈNE / INTERPRÈTE :
SABINE ROUQUETTE / NÉE LE 14/01/1966
LA FOURÉZIÉ / 81360 MONTREDON-LABESSONNIÉ /
06.45.19.37.46

Sabine Rouquette exerce le métier d'éducatrice de jeunes enfants lorsqu'en 1990, elle rencontre les compagnies Toulousaines avec qui elle fera ses premiers pas dans le spectacle : **Les p'tites d'en face, Color y calor, Le Phun, et L'Usine** . De 1996 à 1999 elle se consacre au jeu de clown et se forme auprès du Bataclown, de Michel Dallaire et de la troupe théâtrale « c cédille » .

Ainsi naissent différents personnages : dans « les cuisses de Mainates » (clown dans le tour de chant), « Il était une foire » (Edma Godillot cireuse de chaussures), « **Okupa Mobil** » (Ouvreuse dans Le cinéma de papa) et « Le Phun » (Melle Rouquette dans Les Gumes).

En 1999, elle suit assidument les ateliers théâtre de Vinko Viskic à l'espace Bonnefoy à Toulouse et est retenue sur plusieurs tournage avec L'ESAV (école supérieure de l'audiovisuel). En 2000 ,elle crée son premier spectacle jeune public de théâtre d'ombres en collaboration avec Sandra Casellini (chorégraphe) et Isadora de Ratuld (plasticienne). En même temps, la compagnie Toulousaine « **... et si c'était** » dirigé par Vény Lacombe fait appel à elle pour un portrait filmé sur le texte de Joyce Carol Oates « je me tiens devant toi nue »

La compagnie Toulousaine Le Phun, sous la direction de Pheraille (Philippe Chabry) fait appel à elle sur la création de son nouveau spectacle « Les Boutiques Phantômes » suivi du « Train Phantôme ». Avec la naissance de son 2ème enfant en 2006, elle se consacre à sa famille et à la compagnie Le Phun

avec la création des « Feuillus » suivi de « Père courage » puis de « Tura ».

Avec Véronique Huyet et la compagnie Tarnaise **« cie De bouche à oreilles »**, elle crée le spectacle « Noël en forêt » qui fera sa première grande tournée pour un public scolaire

En 2013, la compagnie **« À l'ombre du Sycomore »** fait appel à elle pour le rôle de « La Pute » sur un texte d'Angelica Liddell « Et les poissons partirent combattre les hommes » mis en scène par Isabelle Claveaud. (Mix'art Myris / Des théâtres près de chez vous et MJC de Rodez).

En 2014, avec **« Au petit théâtre des ombres »**, elle crée son spectacle « Balade au coeur d'un marais » suivi de « l'étrange voyage d'un caillou gris » en 2015 . Depuis 2015 jusqu'à aujourd'hui, elle travaille sur les créations des 198 os (Empalot city tour, le guide incontournable/Coup de pouce/Eux Vous Nous), avec l'Usine sur des projets jeune public (carnaval vers l'an vert, Goutons l'art, Parlons théâtre d'ombre avec les écoles de St Simon et d'Empalot), elle travaille avec la Halle de la Machine en tant que Véritable Machiniste et sur la reprise du stand de tir forain des Frères Jelouche.

Avec « Au petit théâtre des ombres » elle intervient dans de nombreuses écoles, crèches et médiathèques de la région et en 2018 elle crée un spectacle en théâtre d'ombre à partir d'un album jeunesse avec l'école maternelle de Alan (31). En 2020-2021 création en cours d'un spectacle ombre et Lumière avec les enfants de l'école Simone Veil (La Reynerie-Toulouse) et l'Usine.

2021/2022 Création d' Un sommeil de loup / Au petit théâtre des ombres